

- [12] **Der neue Ostflügel. 1982:** Wie oben. **1992:** Wie oben.
- [13] **Oberer Flur des Alten Zuchthauses. 1892:** Ein kahler Steinflur mit Portraits vorheriger Gefängnisdirektoren an den Wänden. **1992:** In dem dicken Staub auf dem Boden kann man Marys Fußspuren erkennen.

[14] **Wachraum. 1892:** Versammlungsraum der Hauptmänner der Wärter. Ihre Büros befinden sich im Korridor nebenan. Im Raum stehen ein Tisch und ein paar Stühle. **1992:** Die Möbel sind kaputt, und alles ist mit einer dicken Staubschicht bedeckt.

[15] **Büro. 1892:** Büro von Will Taylor. Ein nüchternes Zimmer mit einem Schreibtisch und einem Schrank. **1992:** Die Möbel sind verrottet.

[16] **Büro. 1892:** Büro von Michael Brown. Sieht aus wie Raum 15. **1992:** Sieht aus wie Raum 15.

[17] **Büro. 1892:** Büro von Harlan O'Connor. Sieht aus wie Raum 15. **1992:** Sieht aus wie Raum 15.

[18] **Büro. 1892:** Büro von Richard Dorsleigh. Sieht aus wie Raum 15. **1992:** Sieht aus wie Raum 15.

[19] **Waffenkammer. 1892:** Der Raum beherbergt 20 Schlagstöcke, 40 Lee-Merford-Gewehre, 20 Kisten mit jeweils 100 Gewehrpatronen, 10 Webley Mark II-Revolver, und zwei Schachreln mit Pistolenpatronen. Seymour ist der einzige mit einem Schlüssel für diesen Raum. **1992:** Es liegt noch alles im Raum, allerdings verrostet und staubig.

[20] **Büro des Direktors. 1892:** Seymours Büro ist elegant und mit Eichenmöbeln eingerichtet. Ein Schreibtisch und mehrere Regale beherrschen den Raum. Seymour bewahrt seine Schlüssel in der oberen Schreibtischschublade auf. **1992:** Die Büromöbel sind seltsam gut erhalten und anscheinend immun gegen den Verfall, unter dem der Rest des Gebäudes leidet. Im Staub auf dem Boden kann man Marys Fußabdrücke erkennen.

[21] **Das innere Zimmer. 1892:** Seymour hat diese Bibliothek mit verglasten Bücherregalen persönlich eingerichtet. Hier finden sich Bände mit okkultur Literatur, aber auch einige Werke über Sozialwissenschaften. In der Mitte des Raumes sind die Tarotica auf einem Tisch ausgebreitet. **1992:** Mary hat die Tarotica vom Tisch genommen. Hier liegt nicht ein Staubkorn, und die Möbel und der Tisch sind vollkommen unbeschädigt.

[22] **Der alte Ostflügel. 1892:** Ein schmales, abgenutztes, zweistöckiges Gebäude, das ebenso überfüllt ist wie die Flügel des Neuen Gefängnisses. **1992:** Die Zellentüren stehen weit offen, alles ist mit Staub bedeckt.

[23] **Der alte Westflügel. 1892:** Wie oben. **1992:** Wie oben.

[24] **Wachraum. 1892:** Hier sitzen die Wärter der alten Flügel und spielen Karten, wenn sie nicht gerade ihre Runden drehen. Es ist ein Raum mit kahlen Steinwänden. Die einzigen Möbel sind ein klappriger Tisch und ein paar Stühle. **1992:** Der Tisch ist zerbrochen. Die skelettierten Überreste einiger Wärter, die von den Insassen getötet wurden, liegen auf dem Boden.

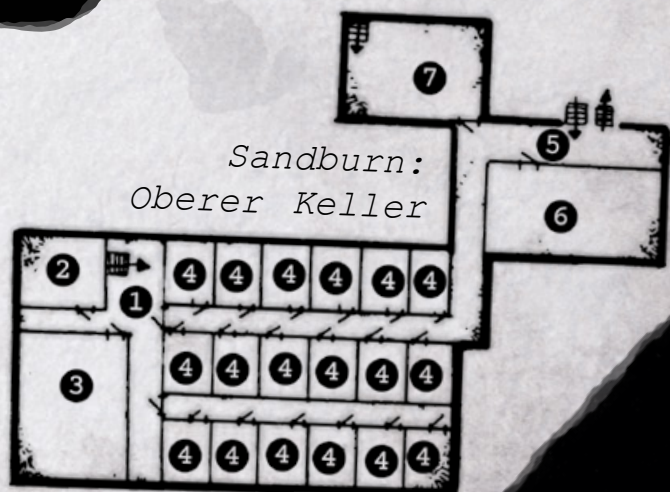
[25] **Lager. 1892:** Ein alter Lagerraum, der ein bisschen was von allem beinhaltet: Möbel, kaputte Werkzeuge usw. **1992:** Alles ist verrottet und mit Staub bedeckt.

## DER OBERE KELLER

[1] **Der neue Keller. 1892:** Die Treppe führt in einen feuchten und zugigen Keller hinunter. Die Wände bestehen aus Steinblöcken. Ein paar leere Kisten stehen an der Wand. **1992:** Die Wände sind getüncht worden, und ein Kohleofen beheizt den Raum.

[2] **Wachraum/Raucherzimmer. 1892:** Die Wärter, die die Einzelzellen bewachen, verbringen hier ihre Zeit. Der Raum wird von einem kleinen Kohleofen beheizt. Das einzige Möbelstück ist ein wackliger Tisch. **1992:** Hier ruhen sich die Wärter der unteren Station zwischen ihren Schichten aus. Ein Fernseher, ein Tisch und eine Couch stehen darin. Es befinden sich immer mindestens zwei Wärter im Raum.

[3] **Waschküche. 1892:** Hier wird die gesamte Wäsche gewaschen, und zwei vertrauenswürdige Insassen, die von zwei Wärtern überwacht werden, kümmern sich darum. Die Wäsche wird dienstags und donnerstags erledigt. Das Wasser wird aus dem Hof hereingebracht und in einem alten Kohleofen erhitzt. **1992:** Der Raum ist mit modernen Waschmaschinen ausgestattet, die von zwei Wärtern betrieben werden.



[4] **Einzelzellen/Untere Station. 1892:** Aufgrund der Überbelegung werden die Einzelzellen nicht mehr für Isolationshaft verwendet. Bis zu acht Insassen sitzen hier zusammengepfercht im Stockdunklen auf einem mit etwas Stroh ausgelegten feuchten Steinboden. Nicht selten findet man hier tote Gefangene. Matthew Clarke landet hier, nachdem er Seymour angegriffen hat. **1992:** Diese kleinen Räume dienen im Krankenhaus wieder als Einzelzellen. Auch wenn sie beheizt und beleuchtet sind, bieten sie darüber hinaus wenig Komfort. Ungefähr die Hälfte der Zellen wird derzeit genutzt.

[5] **Der alte Keller. 1892:** Ein alter Keller mit Tonwänden. Als Seymour die Kontrolle über die Karten übernimmt, gleiten diese Abschnitte des Gefängnisses nach Inferno ab. Die Wände sind mit Eis bedeckt und verändern sich ständig. Der Keller hat nicht jeden Tag die gleiche Form. **1992:** Der Durchgang zwischen dem neuen und dem alten Keller wurde zugemauert. Die Nähe zu Inferno ist weiterhin spürbar. Die Wände sind mit Eis bedeckt und bleiben nicht immer an derselben Stelle.

[6] **Die alten Einzelzellen. 1892:** Seymour baut die Zellen zu Folterkammern um. Wenn man ihm erlaubt, das lange genug aufrechtzuerhalten, ruft er Raziden ins Gefängnis, damit sie die Insassen foltern können. Die Wände bestehen aus eisbedeckter Erde, und der Boden ist mit gefrorenem Blut bedeckt. **1992:** Die alten Folterinstrumente liegen noch hier, auch befinden sich die verfaulenden Überreste einiger Menschen im Raum. Er ist Inferno immer noch sehr nahe, und die Wände fühlen sich an, als könnten sie plötzlich aufbrechen.

[7] **Küchenvorräte. 1892:** Lagerraum für die Lebensmittel der Küche, wie Fässer mit gesalzenem Fisch, Mehlsäcke und Kartoffeln. Eine Treppe führt in die Küche im Erdgeschoss hinauf. **1992:** Genauso wie 1892, aber mit zusätzlichen modernen Lagerungsmöglichkeiten: Eisschrank, Trockengut in Regalen usw.

*Sandburn:  
Unterer  
Keller*



#### **DER UNTERE KELLER**

[1] **Seymours Tempel. 1892:** Seitdem die Göttin der Vergessenen hier eingesperrt ist, erfüllt Dunkelheit diesen Raum, die von keinem Licht durchdrungen werden kann. Die Göttin ist an den Boden gekettet. Seymour hat als Einziger einen Schlüssel für die Tür, der in seiner Schreibschublade liegt. **1992:** Genauso wie 1892 .